

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷			
سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	نمره		

۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	۱	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
	۲	پروردگارا، مگذار گردن استکبار برافرازم.
	۳	نهالی چند در باغ غرس کرده بود.
	۴	قصه رجم آن مرد را کرد.
	۵	خواب در چشم ترم می‌شکند.
	۶	نی حریف هر که از یاری برید
	۷	به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید.
	۸	گم بود در عمیق زمین شانه بهار
	۹	برگل تر عندلیب، گنج فریدون زده است
	۱۰	بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن ز دوست
۱۱	تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	
	جامه متصوفه بیرون کرد و به صحبت ابنای دنیا مشغول شد، اما او را از آن تفاوت نبود.	
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)	
	۱۲	در موارد زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
	۱۳	هفت خوان را / آن هر یوه خوب و پاک آیین روایت کرد
	۱۴	پایم به توپ نمی‌خورد، بُور می‌شدم.
	۱۵	چهره پر چین و جبین پُر آژنگ
	۱۶	کویر، نزهتگاه ارواح پاک است.
	۱۷	وقتی قومی به اسارت دشمن در آید، مقهور بیگانه می‌گردد.
	دل مجنون ز شکر خنده خون است	
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
	۱۸	شعر زیر بیانگر کدام دیدگاه عرفانی است؟ « من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم / پی قد قامت موج »
	۱۹	مضمون مشترک ابیات زیر چیست؟ الف) به خون خود آغشته و رفته‌اند ب) چه فرهادها مرده در کوهها چه گل‌های رنگین به جویبارها چه حلاج‌ها رفته بر دارها
	۲۰	مفهوم بیت « این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / در یاب کار ما، که نه پیداست کار عمر » را بنویسید.
	ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
۲۱	مقصود از «شیر سپهر» در شعر زیر چیست؟ «تا واره‌ی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند، با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۵		
۲۲	عبارت «سختش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد» کدام ویژگی کلام سعدی را بیان می‌کند؟	۰/۵		
۲۳	مفهوم عبارت «لطفات زیبای گل در زیر انگشتان تشریح می‌پژمرد» چیست؟	۰/۵		
۲۴	در بیت زیر مقصود از قسمت مشخص شده، چیست؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۰/۵		
۲۵	منظور از «سفر» در شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند» چیست؟	۰/۵		
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)				
۲۶	مفهوم مصراع دوم بیت «چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» را بنویسید.	۰/۵		
۲۷	در شعر زیر مقصود از «حدیث آشنای نقال» چیست؟ «مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم»	۰/۵		
۲۸	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه گم نام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»	۰/۵		
۲۹	الف) مقصود از «امام راستین» چه کسی است؟ (ب) متن بالا به چه حادثه‌ای اشاره می‌کند؟ در هر یک از ابیات زیر «نماد خاموشی» را بیابید و بنویسید. الف) اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه ب) صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز	۰/۵		
۳۰	در بیت «بگفتا رو صبوری کن در این درد / بگفت از جان صبوری چون توان کرد» مقصود از «جان» کیست؟	۰/۵		
۳۱	با توجه به عبارت «عشق چون آتش است که پنهان نمی‌ماند؛ زیرا هر چه عاشق در رازپوشی بکوشد، باز نگاه دو دیده‌اش از سر ضمیر خبر می‌دهد.» چه تناسبی بین «آتش و عشق» وجود دارد؟	۰/۵		
(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/۵ نمره)				
۳۲	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) نصاب الصببان ب) تنوری رنگ ها ج) قصه‌های دوشنبه د) شلوارهای وصله دار	۱		
۳۳	در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید. الف) امیل زولا - برجسته‌ترین چهره مکتب طبیعت گرای - «واقع بینی» را به جای اصلی ترین شرط نویسندگی می‌داند. ب) در ترجمه توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.	۰/۵		
ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)	
۳۴	معانی آرایه ایهام را در واژه مشخص شده شعر « نگران با من استاده سحر » بنویسید.
۰/۱۵	
۳۵	در بیت «دلها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ / آیینه بود و میل تماشا شدن نداشت» واژه « سنگ » چه آرایه ای دارد؟
۰/۲۵	
۳۶	بیت " نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته " به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟
۰/۱۵	
۳۷	نوع « را » در هر یک از موارد زیر چیست؟
۰/۱۵	
	الف) گفت: « نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم »
	ب) گفت: « تا داروغه را گویم در مسجد بخواب »
۰/۲۵	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
	« زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین » (تشبیه - تضاد)
چ) شعر حفظی (۲ نمره)	
۳۹	ابیات زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.
۰/۱۵	الف) چوک ز شاخ درخت آویخته زاغ سیه بر دو بال آمیخته
۰/۱۵	ب) نازک آرای تن / که به جانش کِشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم
۰/۱۵	ج) گفت: « از بهر ، جامهات بیرون کنم گفت: « پوسیده است، جز ز پود و تار نیست »
۰/۱۵	کلمات در هم ریخته مصراع زیر را مرتب کنید.
	(باد - سنجاب پوش - کرده - ز - گلو - قمری - پر)
۲۰	موفق و سر بلند باشید

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷		
ردیف	راهنمای تصحیح		
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ خدواندا اجازه نده که من مغرور شوم (۰/۲۵)</p> <p>۲ چند نهال در باغ کاشته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۳ قصد (نیّت) سنگ زدن به آن مرد را نمود. (۰/۲۵)</p> <p>۴ مرا ناآرام و بی قرار می کند. (۰/۲۵)</p> <p>۵ نغمه های نی، همدم هر عاشق هجران دیده است. (۰/۵) درس ۱ ص ۳</p> <p>۶ بر اساس گفته و سخن مردم، نباید به کسی برچسب زد. (کسی را محکوم و متهم کرد). (۰/۵) درس ۱۳ ص ۵۸</p> <p>۷ قبل از آمدن تو (ای امام خمینی) پیروزی (آزادی) در عمق زمین پنهان و ناپیدا بود (۰/۵) درس ۲۵ ص ۱۲۵</p> <p>۸ بلبل (۰/۲۵) بر شاخه پر طراوت گل سرخ (۰/۲۵) به نغمه خوانی مشغول است. (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۸۰</p> <p>۹ با آن چرم کم ارزش (۰/۵) دوست و دشمن شناخته شد. (۰/۲۵) درس ۳ ص ۱۹</p> <p>۱۰ (ای دماوند) تو آنچنان بلند (مرتفع) شده ای (۰/۵) که چشم انسان چهره زیبای تو را نمی بیند. (۰/۵) درس ۱۹ ص ۸۱</p> <p>۱۱ با اینکه لباس اهل تصوف را از تن به در کرد، (در آورد) (۰/۵) و با مردم در آمیخته بود (۰/۲۵) ولی در حالات او تغییری حاصل نشد. (۰/۲۵) درس ۱۶ ص ۷۰</p>		
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۲- اهل هرات (صفت نسبی منسوب به هرات) (۰/۲۵) درس ۲۴ ص ۱۰۹</p> <p>۱۳- شرمنده می شدم (خجالت می کشیدم) (۰/۲۵) درس ۲۶ ص ۱۳۱</p> <p>۱۴- چین و شکن که به واسطه خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتد. (۰/۲۵) درس ۱۰ ص ۴۴</p> <p>۱۵- تفرجگاه (۰/۲۵) درس ۲۰ ص ۸۶</p> <p>۱۶- شکست خورده (مغلوب) (۰/۲۵) درس ۲۷ ص ۱۴۱</p> <p>۱۷- خنده شیرین (خنده دل نواز) (۰/۲۵) درس ۸ ص ۳۶</p>		
۴	<p>پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۱۸ از دیدگاه عرفان، همه پدیده ها در حال تسبیح و عبادت هستند. (۰/۵) درس ۲۵ ص ۱۲۳</p> <p>۱۹ پایان راه عشق جان فدا کردن در راه معشوق است. (۰/۵) درس ۱۱ ص ۴۵ و ۴۶</p> <p>۲۰ فرصت را غنیمت شمردن (بهره بردن از فرصت دیدار یار) (۰/۵) درس ۷ ص ۳۴</p> <p>۲۱ آفتاب (خورشید) (۰/۵) درس ۱۹ ص ۸۲</p> <p>۲۲ سهل ممتنع بودن کلام سعدی (۰/۵) درس ۱۴ ص ۶۱</p> <p>۲۳ با نگرش علمی به طبیعت از درک عظمت زیبای آن غافل می شویم. (تقابل عقل و احساس) (۰/۵) درس ۲۰ ص ۸۸</p> <p>۲۴ جامعه نابسامان است. (گسترش فساد و پلیدی در جامعه) (۰/۵) درس ۱۷ ص ۷۳</p> <p>۲۵ سیر آرزوها و خواسته ها در ذهن شاعر (آرزوهای تحقق نیافته شاعر) (۰/۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴</p>		
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»		

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۶/۷		ساعت شروع: ۸ صبح	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دوره پیش‌دانشگاهی	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۷		ردیف	
نمره	راهنمای تصحیح		
۳	ت) خودآزمایی (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)		
	۲۶	به مدد گرمای عشق تو به بالاترین مرتبه رسیدم. (عشق تو موجب کمال من شد و مرا با ارزش کرد.) (۰/۵) درس ۶ ص ۳۲	
	۲۷	داستان‌ها و روایت‌های شاهنامه (داستان کشته شدن رستم به دست شغادِ نابردار). (۰/۵) درس ۲۴ ص ۱۰۸	
	۲۸	الف) امام علی ^(ع) (۰/۲۵) ب) به درد دل کردن امام علی ^(ع) با چاه اشاره می‌کند. (۰/۲۵) درس ۲۰ ص ۸۷	
	۲۹	الف) کوه (۰/۲۵) ب) صدف (۰/۲۵) درس ۱۵ ص ۶۶	
	۳۰	معشوق یا شیرین (۰/۵) درس ۵ ص ۳۰	
	۳۱	پنهان نماندن راز (۰/۵) درس ۲۲ ص ۹۸	
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها		
	۳۲	الف) ابو نصر فراهی (۰/۲۵) ص ۶۴ ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) درس ۲۲ ص ۹۷	
	۳۳	ج) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷ ص ۱۳۸ د) رسول پرویزی (۰/۲۵) درس ۲۶ ص ۱۳۷	
		الف) تخیل (۰/۲۵) ص ۷۸ ب) ارتباطی (آزاد، روان) (۰/۲۵) ص ۹۳	
۲	ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی		
	۳۴	در حال نگاه کردن (۰/۲۵) مضطرب (۰/۲۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴	
	۳۵	استعاره (۰/۲۵) درس ۲۵ ص ۱۲۶	
	۳۶	« گز نکرده پاره کردن » (۰/۵) درس ۱۵ ص ۶۷	
	۳۷	الف) فک اضافه (۰/۲۵) درس ۱۷ ص ۷۴ ب) حرف اضافه (۰/۲۵) درس ۱۷ ص ۷۴	
	۳۸	تشبیه (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹	
۲	ج) شعر حفظی		
	۳۹	الف) خویشتن (۰/۲۵) غالیه (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹	
		ب) ساق گلی (۰/۲۵) می‌شکند (۰/۲۵) درس ۲۳ ص ۱۰۴	
		ج) غرامت (۰/۲۵) نقشی (۰/۲۵) درس ۱۷ ص ۷۴	
	۴۰	کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب پوش (۰/۵) درس ۱۸ ص ۷۹	
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند		