

داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضاء:

۱- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها، درست است؟

- الف - پلاس: جامه‌ای خشن و پشمینه که درویشان پوشند. ✓
 - ب - خانقاه: محل اجتماع درویشان و مرشدان را گویند. ✓ [سَلَوَاتِ دَرُویشِیَا]
 - ج - تقریظ: اشعار ستایش آمیز درباره یک شخص یا یک کتاب اشعار عظیم
 - د - مکاری: کسی که با مکر و حيله بر گروهی مسلط می‌شود. مکاری = مکاری دهنده
- (۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) ج، د

۲- در کدام گزینه، همه معانی مقابل واژه، درست است؟

- ۱) حرب: نزاع، شمشیر، نیزه، غلط
 - ۲) توقع: فرمان، مهر کردن، نامۀ کوتاه، غلط
 - ۳) غیرت: رشک بردن، حمیت، تعصب
 - ۴) مقرر: معلوم، تعیین شده، اقرار کننده
- معانی واژه‌ها که در مقابل آن‌ها آمده است «همگی» درست است: به جز: تعیین کننده صحیح است

۳- معانی واژه‌ها که در مقابل آن‌ها آمده است «همگی» درست است: به جز:

- ۱) (مقاله: گفتار) (جُل: پوشش)
- ۲) (لطیفه: گفتار نغز) (گره‌رو: کوشا) اسم
- ۳) (کفایت: رساننده) (عمان: تکیه‌گاه)
- ۴) (دست‌آورد: پیامد) (تنیده: درهم بافتن) ضمت درهم بافته / بسته شده

۴- در کدام گروه کلمه، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) افسر و دیدیم، سنان و سرنیزه، درع و زره
- ۲) مزیح و شوخی، حاذق و چیره‌دست (شیخ و نظیر)
- ۳) سخره و ریشخند، توش و توان، وقاحت و بی‌حیایی
- ۴) اوان و هنگام، نسیان و فراموشی، حضيض و فرود

۵- املائی کدام بیت، درست است؟

- ۱) از ناله نی هر کس هشیار نمی‌گردد ✓
- ۲) مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم
- ۳) هیبت او کوه را بند کمر در شکست
- ۴) وصال یار به ما بس که نفض پیمان کرد

۶- در کدام عبارت، غلط املائی وجود دارد؟

- ۱) دل، ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتفاق شیر را عاجز کنند.
- ۲) چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.
- ۳) لیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنای دیگر منازل برد. ✓
- ۴) هر چند اخلاق او بیشتر آزمود، ثقت او به وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

۷- آثار منسوب به چند نویسنده یا شاعر درست است؟

- ۱) تحفة الاحرار: جامی (روزها: اسلامی ندوشن) (مرصاد العباد: نجم دایه) (جوامع الحکایات و لوامع الروایات: نصراله منشی) ✓
- ۲) (فرهاد: شیرین نظامی) (هم صدا با حلق اسماعیل: نادر ابراهیمی) (حملة حیدری: باذل مشهدی)
- ۳) (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

نظای خسرو و شیرین رو نوشت !!

سرخ حسن حسینی

- ۸- تعداد تشبیهات کدام بیت، بیشتر است؟ **کنرا نلله سوال: در مصراع (۲) تزیین (۳) بسنه نذر (۴) بسنه نذر (۳)**
- (۱) ای بهشتی رخ طوبی قد خورشید لقا
 (۲) از طاق ایروانت وز تار گیسوانت
 (۳) تو مهر درخشنده و من ذره محتاج
 (۴) گاهی از جلوه شیرین روشی مجنونم

۹- آرایه های بیت زیر کدام اند؟

- «چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی
 تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد
 کنایه، تشبیه، حس آمیزی، مجاز

۱۰- آرایه های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) لاله دل در دم جان بخش سحر می بندد
 (۲) از آن دل بستگی دارد دل ما با سر زلفش
 (۳) به روز حشر جو بوی تو (شنوند) خواجو
 (۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش
 ترتیب آرایه های «جناس، تشخیص، مجاز، تضاد» در

حسن
جان
غیر واقعی

- (الف) پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت
 (ب) ای نسیم (کوی) معشوق این چه باد خرم است
 (ج) پی دیدن خرامش سر کوجه ها ستادم
 (د) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم
 (۱) الف، ب، د، ج (۲) ب، الف، ج، د (۳) ب، الف، د، ج (۴) د، ب، ج، الف

۱۲- در متن زیر چند «ترکیب وصفی و چند وابسته پیشین» به ترتیب، به کار رفته است؟

- «این معلم شریف باسواد، سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتیم، از جانب او فاتحه ای برای این نویسنده بزرگ بخوانیم. این نامه مرا به فکر انداخت. متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است.»
 (۱) شش، پنج (۲) هفت، چهار (۳) هفت، پنج (۴) هشت، پنج

۱۳- در همه مصراع ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؛ به جز:

- (۱) درون فرومندگان شاد کن
 (۲) خدایند زر برکنند چشم دیو
 (۳) کرم خوانده ام سیرت مسند سروران
 (۴) مژگان تو دل را هدف تیر سند ساخت
 تعداد مسند در کدام ابیات، یکسان است؟

- (الف) در عالم زیبایی تو خواجه معروفی
 (ب) ساقی از این مقام شد صبح نشاط، شام شد
 (ج) در سرم هست که خاک کف پای تو شوم
 (د) با وجود تو نمانده است امیدی ما را
 (۱) الف، د (۲) الف، ج (۳) ب، ج (۴) ب، د

که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم
 (۲) ایهام، تشبیه، جناس، کنایه
 (۳) مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس آمیزی

غنچه جان پیشکش باد صبا می آرد (استعاره، اسلوب معادله)
 که هر تازی ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)
 ز خاک مسیت برون افتد و کفن بدرد (حسن آمیزی، مجاز)
 توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست سرو بر فراز
 تا کجا بودی که جانم تازه می گردد به بوی صندل
 پی جلوه جمالش در خانه ها نشستیم تقدیر (مفهوم نسبی)
 که من مطیعم و حکم تو پیش بنده مطاع
 (۱) الف، ب، د، ج (۲) ب، الف، ج، د (۳) ب، الف، د، ج (۴) د، ب، ج، الف

در گوشه تنهایی من بنده گمنام
 خواب خوشم حرام شد باده خوش گوار هم
 من بر اینم مگرم بخت موافق نشود
 که رخ خوب تو دیباچه هر امید است
 (۱) الف، د (۲) الف، ج (۳) ب، ج (۴) ب، د

۱۵- با توجه به بیت «دلدار که گفتا به توام دل نگران است / گو می رسم اینک به سلامت نگران باش» کدام مورد کاملاً درست است؟

- (۱) بیت فاقد مفعول است. (عقل لَمَّا مفعول داره)
- (۲) در بیت، چهار نهاد وجود دارد.
- (۳) دو جمله اسنادی در بیت وجود دارد.
- (۴) دو واژه مرکب در بیت وجود دارد.

۱۶- «ان» در کدام مصراع‌ها به ترتیب: نشانه جمع، صفت فاعلی، نشانه نسبت است؟

- (الف) کجا افتاد آن مجنون در این دوران نمی دانم
 - (ب) چه می خواهد از این مسکین سرگردان نمی دانم
 - (ج) بجز تو در همه گیتی دگر جانان نمی دانم
 - (د) در این حدیقه هنوز از سیاهکارانم
- (۱) الف، ب، د (۲) الف، د، ج (۳) د، الف، ب (۴) د، ب، ج

۱۷- مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می شود؛ به جز:

- (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- (۲) چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک
- (۳) گر بود شوق حرم بعد منازل سهل است
- (۴) ای بادیه هجران تا عشق حرم باشد

۱۸- در همه ابیات، شاعر تواضع و فروتنی را امری پسندیده می داند؛ به جز:

- (۱) تواضع مورد را دارد گرامی
- (۲) تواضع بود با بزرگان ادب
- (۳) اگر زیر دستی بفتد رواست
- (۴) نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت

۱۹- مفهوم کلی کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) منتظر گشتند زخم قهر را
- (۲) منتظری تا ز روزگار چه خیزد
- (۳) منتظر راحت، نتوان نشست
- (۴) بر بوی همدمی که بیایم یگانه رنگ

۲۰- مفهوم کلی رباعی زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

- (الف) «رازی که خطرکنندگان می دانند
- (ب) با بال شکسته پر گشودن هنر است
- (۱) گر خون تو ریخت خصم بد گوهر تو
- (۲) اگر جنازه سعدی به کوی دوست در آرند
- (۳) ای دل به راه دوست اگر سر نهاده ای
- (۴) سر به پیش انداختن در زندگانی خوش نماست

Ta

سختی های راه عشق
جان است

علاقه و تامل

تواضع خویش

چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
که تشنگان به فرات و پیادگان به حرم
هجر در راه حقیقت نکند منع وصال
هزار بادیه سهل است اگر بپیمایند
عشاق نیندیشند از خار مغیلاتت

ز کبر آید بدی در نیک نامی
بود با فرومایگان مسکنت
ز بر دست افتاده مرد خداست
پس از افتادگی از هم جدایی نیست یاران را

ز نوح های آرزو چه بسوده یوزن انتظار
قهر آمد نیست کردن آن شهر را
عقل بخندد (چون) انتظار چه خیزد
کان به چنین عمر نیاید به دست
عمرم در آرزو شد و در انتظار هم

در بازی خون برندگان می دانند
این را همه پرنندگان می دانند
شد خون تو سرخ رویی محشر تو
زهی حیات نکونام و مردنی به شهادت
از جا مرو که شرط طلب استقامت است
زیر شمشیر شهادت گردن افزای خوش است

شمن
سختی های راه عشق
مردن در راه عشق

با سزارن به بالامین ره رسیدن

۲۱- با توجه به ضرب المثل «از ماست که بر ماست» مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- ۱) دام تزویری که گستردیم بپر صید خلق
- ۲) دود آهی است بنایی که تو می سازی
- ۳) کشت دروغ بار حقیقت نمی دهد
- ۴) ✓ ز تخم تلخ نخورده است کس بر شیرین

۲۲- مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

- ۱) یوسفانم بسته چاه زمینند ار نه من
- ۲) گر چاه کند که من در آن چاه افتم
- ۳) ✓ در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج
- ۴) ای که تو از ظلم چاهی می کنی

۲۳- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«باز آ که در هوایت خاموشی جنونم

- ۱) فریاد کز غم تو فریادرس ندارم
- ۲) کوه از سیل سرشکم در صدا آید، بلی
- ۳) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است
- ۴) ✓ سنگ را در ناله می آرد وداع دوستان

۲۴- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت، درست است؟

- ۱) بد ز بدگوهان پدید آید
- ۲) نه دهانی است که در وهم سخندان آید
- ۳) عشق برداشت ز کوچک دلی از خاک مرا
- ۴) ✓ فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق

۲۵- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) ✓ عشق در معشوق فانی گشتن است
- ۲) حال دل سوخته عشق کسی می داند
- ۳) حال ما راهروان آبله پامی داند
- ۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس

کرد ما را پایبند و خود شدیم آخر شکار
چاه راهی است کتابی که تو می خوانی
این خشک رود چشمه حیوان نمی شود
ز شاخ بید نچیده است هیچ کس بیادامه دل آناه سرسبز

رفقار مطابق زبان است - چاه وین

«از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگها پناه ببرد.»

- ۱) چشمه های خون ز رگهای زمین بگشودمی
- ۲) آن چاه کننده را همان چاه بس است
- ۳) ✓ آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
- ۴) از برای خویش دامی می کنی

خاموشی جنون من کوه را به دست آورده

- ۱) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران
- ۲) با که نفس برآرم چون هم نفس ندارم
- ۳) گریه من سنگ را در ناله زار آورد
- ۴) ✓ بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید
- ۵) بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد

هم تر نه ۵۲
کرنه ۴ یا مرت
سوال مرتبط اند

هر کسی آن کند کزو شاید (تأثیر هم نشین)
مگر اندر سخن آبی و بدانند که لب است (ارزش خاموشی)
ور نه ویرانه من قابل تعمیر نبود (آفرینش انسان از عشق)
بیست گردن صبرم به ریسمن فراق (ناشکیبایی)
فمن گردن صبرم را است - صبر نزل

- ۱) مردن او را زندگانی گشتن است
- ۲) که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
- ۳) که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است
- ۴) نشناسی که جگر سوختگان در المنند

حال دل ما را کسی داند کز ما عشق است