



لغت = سوالات شماره 1 و 2 و 3 مربوط به مبحث معنی لغت است

سوال 1 = از کتاب فارسی دهم انتخاب شده و واژگان « تقریظ: ستودن / نوشتن یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب » و واژه « مکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می دهد / کرایه دهنده چهارپایان » غلط نوشته شده است
پاسخ: گزینه 1

سوال 2 = از کتاب فارسی یازدهم انتخاب شده و واژگان « حرب: جنگ و نزاع / تویع: امضا کردن فرمان و مهر کردن نامه/مقرر: معلوم و تعیین شده» غلط معنی شده اند

پاسخ: گزینه 3

سوال 3 = از کتاب فارسی دوازدهم انتخاب شده و واژه « تنیده: درهم بافته » غلط نوشته شده است
پاسخ: گزینه 4

املا = سوالات 4 و 5 و 6 مربوط به مبحث املا است

سوال 4 = واژه « شبه و نظیر » غلط نوشته شده است
پاسخ: گزینه 2

سوال 5 = واژگان « هرا » « صولت » « نقض پیمان » همگی غلط نوشته شده اند
پاسخ: گزینه 1

سوال 6 = تنها واژه « لءیم » غلط نوشته شده است
پاسخ: گزینه 3

تاریخ ادبیات = سوال 7 تاریخ ادبیات است در این سوال کتابهای « جوامع الحکایات: محمد عوفی » « فرهاد و شیرین: وحشی بافقی » و « هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی » غلط نوشته شده اند
پاسخ: گزینه 2

نکته: کتاب شیرین و فرهاد از نظامی گنجوی است / کتاب فرهاد و شیرین از وحشی بافقی است
آرایه های ادبی = سوالات 8 و 9 و 10 و 11 مربوط به مبحث آرایه است .

سوال 8 = در گزینه 1 سه تشبیه « بهشتی رخ / طوبی قد / خورشید لقا » اما در گزینه های دیگر دو تشبیه به کار رفته است
در گزینه 4 « روش مانند شیرین / من مانند مجنون / منش مانند شیرین / من مانند فرهاد » تشبیه دارند
پاسخ: گزینه 4

سوال 9 = واژه « بو » در اغلب موارد ایهام دارد در این بیت هم بین دو مفهوم « آرزو » و « رایحه » مشترک است / اما در این بیت حس آمیزی و تضاد و تلمیح دیده نمی شود پس با حذف گزینه به پاسخ صحیح می رسیم

پاسخ : گزینه 2

سوال 10 = در تمام گزینه ها همه آرایه ها به کار رفته است اما در گزینه 1 « اسلوب معادله » دیده نمی شود .

پاسخ : گزینه 1

سوال 11 = در گزینه الف « تشخیص » لاله دل می بندد به سحر / در گزینه ب « کوی و بوی » جناس ناقص دارند / در گزینه ج « ستادم و نشستم » تضاد دارند / و در گزینه د « خط » مجازا صورت زیبای معشوق است

پاسخ : گزینه 3

دستور زبان = سوالات 12 و 13 و 14 و 15 و 16 همگی مربوط به مبحث دستور هستند .

سوال 12 = ترکیب های « این معلم / معلم شریف / معلم باسواد / این نویسنده / نویسنده بزرگ / این نامه / این نویسنده / چه حد » ترکیب های وصفی هستند و واژگان « این / این / این / این / چه » صفت های پیشین از نوع اشاره و تعجیبی هستند

پاسخ : گزینه 4

سوال 13 = فعل های « کن / خوانده ام / ساخت » همگی فعل گذرای به مفعول و مسند هستند

پاسخ : گزینه 2

سوال 14 = در گزینه الف (« ی » اسنادی و « م » اسنادی به کار رفته است پس دو مسند دارد / در گزینه ب (« شد » اول به معنی رفت آمده است و

« شد » دوم اسنادی است و « شد » سوم هم به همین صورت است و حذف فعل آخر اسنادی است

در گزینه ج (فعل شوم و فعل نشود اسنادی است / در گزینه د (است آخر اسنادی است

پاسخ : گزینه 3

سوال 15 = واژه مرکب = دلدار پس گزینه 4 حذف می شود / فعل گفت احتیاج به مفعول دارد پس گزینه 1 حذف / نهاد های مصرع دوم محذوفند

پاسخ : گزینه 3

سوال 16 = دوران = سرگردان = صفت فاعلی جانان = نسبت سیاهکاران = جمع

پاسخ : گزینه 4

قرابت معنایی = سوالات 17 تا 25 همگی مربوط به قرابت معنایی است

سوال 17 = مسیر رسیدن به معشوق خطرناک است

پاسخ : 1

سوال 18 = بین گزینه 2 و گزینه 4 در تردیدم

سوال 19 = گزینه های 2 و 3 و 4 همگی به سختی انتظار اشاره دارند اما در گزینه 1 دشمنی باعث ناراحتی آمده است

پاسخ : گزینه 1

سوال 20 = در گزینه 4 و صورت سوال مفهوم مشترک رشادت و شهادت طلبی آمده است

پاسخ : گزینه 4

سوال 21 = مفهوم صورت سوال این است که هر کس نتیجه اشتباهات خودش را می بیند « خورد گاو نادان ز پهلوی خویش »

پاسخ : گزینه 2

سوال 22 = مفهوم صورت سوال از چاله به چاه افتادن است

پاسخ : گزینه 3

سوال 23 = بیا که سکوت من باعث به فریاد آمدن سنگها شده است

پاسخ : احتمالاً گزینه 2 شاید هم گزینه 4

سوال 24 = گزینه 4 شاید هم گزینه 3

سوال 25 = مفهوم همه ابیات این است که حال عاشق را فقط عاشق درک می کند به جز گزینه 1 که به مفهوم فانی شدن پرداخته است

پاسخ : گزینه 1

mohsen ghasrani