

۱- گزینہ ۱۱۱

۲- گزینہ ۱۱۲

\* گزینہ ۱۱۱ اہم درست است اما با ترجمہ ؟ واژه نامه کتاب گزینہ ۱۱۳ جواب درست

۳- گزینہ ۱۱۳ تنیدہ : در ہم بافتہ

شبه و نظیر درست است .

۴- گزینہ ۱۱۴

موارد نادرست سایر گزینہ ۱۱۵

۵- گزینہ ۱۱۵

۱۴ نغض ← نغض

۱۳ سولت ← صولت

۱۲ حرا ← حرا

۶- گزینہ ۱۱۶ لئیم ← لعیم

تاریخ ادبیات

۷- گزینہ ۱۱۷ موارد نادرست

جوامع الحکایت : معنی / نثر اردو شیریں : وحشی باقعی / ہم صدا با حلق اسماعیل : حسن حسینی

\* ہم صدا با حلق اسماعیل کتاب : یازدہم جلد ۶۶ نایبہ است در زبان ۱۴۷ افغانستان

است

آرای ادبی

تعداد تفسیر ہای ہر کلام از گزینہ ۱۱۸ :

۱- گزینہ ۱۱۸

۱۱ بھستی بخ / طوبی قد / خورشید لقا : ۳۳ تفسیر (جاوید لقا تفسیر درون واژہ انداز)

۱۲ طلاق ابروان : ۱ تفسیر

۱۳ تو مھر هستی / من ذرہ هستم / تو خانہ فرزندہ هستی : ۳۷ تفسیر

۱۴ شیریں روشن / من مجنونم / شیریں منبتہ / من فرنگ دم : ۳۴ تفسیر

۹- گزینہ ۲۰ : یاد کردن تلمیح و حس آمیزی : گزینہ ۲۱ می رسم : صد ۲  
ایهام : بر ۱۱ ای ۱۲ آرزو / تسبیح : صومعہ / فاس بر و سر / کتاب : پرده درید

۱۰- گزینہ ۱۱ : بررسی گزینہ ۱۰ :

۱۱ اسو عارہ ذارد / استعارہ : تختیں : لاله و خنجر

۱۲ صن تعلیل : علت دل بستگی با رنگ یار، این دانسته شده است کہ ہر تاروی یار  
با جان عاشق خوشی و پیوند دارد و ہم رنگ است / مراعات : دل ، زلف ، کسر ...

۱۳ حس آمیز : بولہ بندی / مجاز : خاک مجاز از گوشت است .

۱۴ تناقض : توانا در نا توانی / استعارہ : سرافراز زلف تختیں است .

۱۱- گزینہ ۲۱ :

با بررسی "تضاد" شرح می کنیم بیت الف تضاد ندارد ، بیت ج (ستارم و شستم)  
و بیت د (مطیع و مطاع) تضاد دارند گزینہ ۲۱ حذف می شود . آراء جنس را در  
ابیات الف و د بررسی می کنیم بیت الف جنس ندارد .

دستور زبان :

۱۲- گزینہ ۲۰ :

۱ ترکیب وصفی : معلم شریف / معلم باسواد / نویسنده نبرد / این نویسنده / این نام  
این معلم

۵ وابستہ سببی : ع صد / این نام - این معلم / این نویسنده

۱۳- گزینہ ۲۰ : فداوند زرد (فداد) ششم لیو (مفعول) را برگرد

۱۳ - گزینہ ۳۰

در الف: ۳ مسند

در اب: ۳ مسند

در اج: ۳ مسند

در (د): ۱ مسند

۳

۱۵ - گزینہ ۳۰

۱۱ فعل کس مگر و گفتا مفعول دارند پس این گزینہ غلط است.

۱۲ خادک: دل - دلار - و در وجه دیگر نهاد معذوف است.

۱۳ در وجه نڈان مسند است.

۱۴ دلار ترکیب است.

۱۶ - گزینہ ۳۰

ان در دوران برای خود واژه است.

در مصراع اب ۱ ان در گردان نشانه صفت فاعلی است.

در اج ۱ ان نشانه نسبت است.

در (د) ان در سیاهکاران نشانه جمع کلمه است.

عزایب معانی

۱۷ - گزینہ ۱۰

مفهوم مسترد سایر گزینہ کا: برای عاشق شیرینی وصال سفتی از رازین می برد.

مفهوم گزینہ ۱۰: هم ضامان عمل (حق) توصیف.

۱۸ - گزینہ ۲۰

در سایر گزینہ کما توضیح امری پسندیده و مطلق است.

در گزینہ ۲۰: در برابر اشعار بزرگ توضیح نشانه اب است. اما

در برابر افعال بیت نشانه ضعف است.

۱۹ - گزینہ ۱۰۰ در سائر گزینہ میں انتظاری ہر اس وقت و گزینہ میں "انتظاری" کا مفہوم

۲۰ - گزینہ ۱۰۰ مفہوم سائر گزینہ کا (۱) بقدرت رسیدن در راہ وطن نتائج سرفرازی در مقام است

مفہوم مشترک صورت سوال گزینہ ۱۱۲ ما وجود جان جان و اسب دیدن

بقدرت رسیدن کمال رسیدن در وقت گزینہ ۱۱۲

(۲) کتہ تمدن در راہ عشق (معتقون) اوج افق عاقلان است

(۳) استقامت شرط اہل عشق و زین است

۲۱ - گزینہ ۱۰۰

گزینہ ۱۰۰ مفہوم "بقدرت رسیدن" ذات اوست

ذات و اہل عشق تفسیر نہیں کتہ

در سائر گزینہ کا مفہوم : از حالت کہ بہ حالت

۲۲ - گزینہ ۱۰۰

در سائر گزینہ کا (۱) دل بستگی من مانع آن من شود کہ از گریہ و ناله زمین انا بودیم

(۲) دل بستگی من مانع آن من شود کہ از گریہ و ناله زمین انا بودیم

(۳) ظلم ظالم : خود شہ بار من گزید

گزینہ ۱۰۰ همانند صورت سوال : از چاہد بردن آمدن و در چاہد آمدن

دیدہ مآورد

۲۳ - گزینہ ۱۰۰

در سائر صورت سوال از این است کہ سگت شدن در روانہ دار عاشق صفتی

کترہ را بہ نالہ در چاہد آمدن

گزینہ ۱۰۰ از ۳۲ صحبت از ناسون کوه است

در ۱۱ گوی و نالہ و عاشق کوه را بہ نالہ در چاہد آمدن در گزینہ ۱۰۰ داغ کبک سوزتہ عشق

در ۱۲ خدا حافظی دوستان

گزینہ ۱۰۰ تزیین تراست : مفہوم صورت سوال

۲۲ - گزنی ۲۰

در گزنی ۴ = تقدیر صبر عاشق را از او میسر است

ص ۵

مفهوم سایر گزنی ها: ۱) زنی مطابق ذات  
۲) تو بگر در طایر  
۳) کمال بخش عشق

۲۵ - گزنی ۱۰

در این گزنی: سخن از "مانند شدن عاشق در محسوس است"

مفهوم سایر گزنی ها تنها عاشق از طایر عاشق  
باضد است

بهاه حاجی زارین

دست مهند - کانون فرهنگی آموزش

طابع آرزوهای عازمه عینی کانون

با موفقیت بارشود

ادبیات نظام صبر

(طایر عاشق)